

Lesezeit Februar 2006

Fußball und Schriftstellerinnen

Anmoderation

Petra Morsbach: Geheimnisse

V-Speicher, Dauer: ursprünglich 41:36 >> gekürzt auf ca. 28:30

(gekürzte Fassung: siehe angehängtes Manuskript)

Produzierte beim BR, München, 27.11.2005, ges. am 28.11./pe

Anmoderation Morsbach:

Wer kommt zum Schuss, und wer ist der Schnellste? Typisch männliche Grundfragen. Auf dem Fußballplatz wie im Leben. Fußball. Für die Autorin Petra Morsbach ein männliches Schlüssel-Ritual. Was steckt eigentlich hinter dem Kult von Muskel, Mann und Mannschaft, fragen sich die Frauen? "Geheimnisse", vermutet Anna, die Hauptfigur von Petra Morsbachs gleichnamiger Fußball-Erzählung. Anna ist Psychoanalytikerin. Kein Wunder, dass sie hinter der Begeisterung für den Fußball männliche Ur-Instinkte vermutet.

Eines Tages fällt Anna aus heiterem Himmel eine Eintrittskarte für ein Fußballspiel zu. Eigentlich interessiert sie sich nicht für Fußball. Wie die meisten Frauen. Deshalb will sie das Ticket Bernius schenken, ihrem Supervisor. Seit vielen Jahren liebt sie den unnahbaren Kollegen heimlich. Aber sie merkt, Bernius ist zwar auf ihre Karte scharf, nicht aber auf sie. Also beschließt sie, doch selbst zum Spiel zugehen. Anlass für tiefgehende psychologische Grübeleien. Über Männer, Fußball, die Liebe und das Leben. Fußball als Schlüsselerlebnis für übergeordnete Fragen der menschlichen Existenz und Psyche. Das ist ihr Thema. Schon als Kind nimmt ihr Vater sie mit ins Stadion. Aber sie ist eben nur ein Mädchen. Also lässt er sie von da an lieber zu Hause. Grund genug, nie mehr zu einem Spiel zu gehen. Sie tut es dennoch. Mit Anna betreten wir an dieser Stelle das Spielfeld der Erzählung: